

共に考え、共に創る経営者、後継者のための学び、実践の場

■募集要項

1・参加資格

『着る人起点』できものを好きな人を着る人に、着る人をさらに楽しむ人に変えるため行動する、意欲あふれる呉服店経営者、後継者、及びきものビジネスに携わる方。

2・募集定員

10名（同一店からの追加参加1名までは可。）

※申し込み先着順、満員になり次第締め切ります。

※同一商圏からの受講者が重複した場合は、先着順とさせていただきます。

3・参加費及びそのほかの条件

第7期／11万円（入学金10,000円＋受講料100,000円＋税）

※同一店からの複数参加は、追加1名まで可。受講料は、お一人様50,000円＋税）

※お申し込み後のキャンセル、ご送金後の返金はお受けいたしかねますので、ご了承ください。

※後日請求書と受講のご案内をお送りいたします。期日までに指定口座にお振込みください。

4・会場

スタジオアレコレ 東京都中央区日本橋人形町1-4-6 市川ビル1階

※講義により、場所を移動することがありますので、ご了承ください。

5・受講期間と回数

第7期の開講日は2月18～19日、7月7～8日の計4回。

詳しくは中面をご覧ください。

※都合により、授業の延長、短縮する場合や講師も変更する場合がありますのでご了承ください。

6・カリキュラム／第7期（日程は、中面を参照ください）

以下の3講座を基本としてカリキュラムを組みます。

特に着る人から求められる必要不可欠な仕立て、悉皆を軸に学びます。

講座テーマ		主旨
第1・2講座	実学	着る人に愛され、役立つきもの専門店として、即明日から実行できる専門店として必要不可欠な仕立て、悉皆を学びます。
第3講座	基礎学	間口が広く奥行き深いきもの世界。素材から、多種多様な染織加工技法や原始布など、実際に手に触れて学びます。
第4講座	店学	個性的な店主が作った繁盛店の今に至った実践の軌跡と人気の店作りの実際を惜しみなく教えます。

白生地も染織品も、悉皆品も豊富な教材に実際に手で触れながら学びます！

お問合せ・お申し込み

事務局・(株)スタジオアレコレ／担当・細野純一

☎03-6264-9307 FAX03-6264-9308 Email info@arecole.com

きものの未来塾

第7期生募集中！（定員10名・先着順）

開
講
日

前半／2020年2月18日(火)・19日(水)

後半／2020年7月 7日(火)・ 8日(水)

※第1日目は10時30分～18時40分。翌日は10時～17時40分。丸2日学びま

「きものビジネスで生きていく！」と腹を括り、『着る人起点』で発想、実践し、繁盛店を作り出している経営者が惜しみなく「教え」、共に「考え」「学ぶ」プロのための勉強会です。きものの知識や教養を深めるための勉強会や、懇親会ではありません。プロの専門力を一層高めるプロが、呉服店はじめ、きものにビジネスに関わるプロのための勉強会です。

本塾の特色

- 1・2月18日(火)・19日(水)、7月7日(火)・8日(水)の4日間の集中講座です！
- 2・少人数制で、理解度に合わせてアレンジし、徹底的に理解できるよう授業を進めます
- 3・第一線で活躍する現役バリバリのプロが、講師として現場で見て、学び、実践してきたことを惜しみなく教えます。
- 4・これからの呉服店、きものビジネスに携わる方々に、不可欠な悉皆、仕立てを丸投げではなく、専門店としてディレクション、評価、指導できるよう学びます。
- 5・年2回以上の産地課外授業や特別講演を開催し、卒塾後も交流を図っています。同期の塾生はじめ、卒塾生、講師とは互いに切磋琢磨する一生の仲間。
- 6・白生地も染織品も、悉皆品も豊富な教材に実際に手で触れながら学びます！

主宰／一般社団法人 きものの未来協議会

協力／花想容／たかはしきもの工房／株式会社丸上

月刊アレコレ／(株)スタジオアレコレ／大原和服専門学園／藤井絞（株）

『買う』から『着る』へ大きくシフトしつつあるきもの時代を迎え、

専門力を一層高めるため、共に学びましょう！

きものを着る人が増えています。嬉しいブームですが、ネット社会を背景とした知的好奇心旺盛な『着る』きものユーザーが増える中、専門家であるはずの呉服屋さんが、その期待に応えきれずにいる現状がちらほら見受けられます。特に仕立て、きもののお手入れなど、今まで余り重視されていなかったことが、『着る』きものユーザーには、とても重要になりつつあります。

きもの未来塾は、今後ますます増える『着る』きものユーザーが抱える様々な現実の問題を明確にし、「呉服店視点からの仕立て、悉皆など」を第一線で活躍する同業の呉服屋さんが、実践的に惜しみなく教えます。今まで販売で培ってきたきものに対する「知識」は数々あると思いますが、それが単なる思い込みや刷り込みである事実にもぶつかることでしょう。きものを商うについて販売方法以外、学ぶ場がない現状ではないでしょうか。また、きもの未来塾で学ぶ者同士が互いに有益な情報御共有する場でもあります。年齢もキャリアも関係ありません、信頼できる同胞を得るためにも、是非共に学びましょう。

塾長 高橋 和江

気仙沼・たかはしきもの工房代表

■第7期の講師陣

高橋和江(たかはしきもの工房代表) 気仙沼の京染悉皆店。「満点スリップ」など肌着や小物をオリジナル開発して次々に発表。着る人から絶大な支持を得ている。 http://www.kimonokoubou.co.jp/	大原加容子(大原和服専門学園) 『裁心縫』(着用する人を思って心で裁って縫う)という創始者の心を大切に、和裁の技術を教え、伝え、継いでいこうと奮闘している。 http://ohhara.ac.jp/index.php
上達功(柁丸上代表) 商品を買取り、そのメリットを十分に発揮した圧倒的な商品力と若さが魅力の日本橋の総合問屋。 http://marujo.jp/	中野光太郎(花想容代表) 染、絞り作家として素敵を着て欲しいとオリジナルを創作。熱烈なファンが多い。 http://kasoyo.com/
渡辺正輝(柁ワタマサ代表) 大正7年創業の白生地メーカー。厳しい時代だからこそ「モノ創り」に挑戦したいと積極的に新企画を発表。 http://www.watamasa.jp	西嶋政人(着物遊び ねこやなぎ代表) 山口市小郡の古民家着物屋。リサイクルから新品・アウトレットまでお買い得商品がぎゅっと詰まったお店です。 https://itp.ne.jp/info/354133256197971350
野中 健二(株) 秦流舎 代表 末永く大切に愛でて頂けるように風合い・文様・色彩等を追求して糸一本から拘りを持って創作しています。 https://www.monodukurikyoto.jp	大塚文吾&大沼貴之(柁丸上・商品部) 織と染のベテラン仕入れ担当がナマの産地情報や具体的な商品情報をお伝えします。 http://marujo.jp/

■カリキュラム／主な講習内容 一コマ90分 ※講習内容、講師など変更することもありますので、ご了承ください。※実習は、悉皆の実費が掛かりますので、ご了承ください。

区分	第7期1回目・2月18日(火)	第7期2回目・2月19日(水)	第7期3回目・7月7日(火)	第7期4回目・7月8日(水)
	10時30分開講です。	10時開講です。	10時30分開講です。	10時開講です。
	オリエンテーション			店学(4) 流通から読む3年先！ 柁丸上 代表取締役社長／上達 功 氏
実践学	きもの専門店の基本の基／仕立て・悉皆 深く仕立て・悉皆を学びます。 ・反物巾、長さからの割り出し方…接客時にしなければならないこと ・採寸、出来上がり、寸法の判断。仕立てから見る素材の違い。 ・柄合わせの基本。柄ゆきと身幅の関係。柄行でクレームになりやすい反物。 ・見立てることで大事なこと。…・居敷当てや裏襟など付属品の付け方とその選択方法。 ・バランスの良い袖丈など体に合った寸法の決め方。着付け着姿をきれいに仕立て。 ◎洗い張り、染加工を知る。生地の見分け方、その質と強度。寸法を確かめる。丸洗い、生き洗い、流水洗い、しみ抜き、洗い張りを知る。シミ汚れの原因とその見分け方、各種加工を知る。		きもの専門店の基本の基／仕立て・悉皆 さらに深く仕立て・悉皆を学びます。 受講生が発注した悉皆商品の出来を見ながら、全員で求評会を開催し、色の選び方。生地による違い。下色との兼ね合い。無地と柄物の違い。どこまで責任を持ってばいいかなど、 実践的に学びます。 《実習1》色、素材、質感などの違いを生かし合う提案を検討！ ガード加工の是々非々、及び適正を学びます。 《実習2》全員での求評会… 実際にご自分のきものを悉皆に出し、実体験します。ご持参ください。	
	たかはしきもの工房・大原和服専門学園		たかはしきもの工房・大原和服専門学園	
基礎学	きもの基(1) 白生地を学びます！ 柁ワタマサ代表／渡辺正輝氏	きもの基(2) 帯と西陣産地の動向を学びます！ 秦流舎 代表／野中 健二氏	きもの基(3) 染のきものを学びます！ 柁丸上 商品部／大塚文吾氏	きもの基(4) 織のきものを学びます！ 柁丸上 商品部／大沼孝之氏
店学	店学(1) きもの庵 なご 代表取締役社長 名子央氏	店学(2) 花想容 代表取締役社長 中野光太郎氏	店学(3) 着物遊日 ねこやなぎ 店主 西嶋 政人 氏	

※1日目18時40分終了。その後懇親会。2日目は17時40分終了。

※1日目18時40分終了。その後懇親会。2日目は17時40分終了。

