

『買う』から『着る』へ大きくシフトしつつあるきもの時代を迎え、  
専門力を一層高めるため、共に学びましょう！

きものを着る人が増えています。嬉しいブームですが、ネット社会を背景とした知的好奇心旺盛な『着る』きものユーザーが増える中、専門家であるはずの呉服屋さんが、その期待に応えきれずにいる現状がちらほら見受けられます。特に仕立て、きもののお手入れや和装下着の知識など、今まで余り重視されていなかったことが、『着る』きものユーザーには、とても重要になりつつあります。

きもの未来塾は、今後ますます増える『着る』きものユーザーが抱える様々な現実の問題を明確にし、「呉服店視点からの仕立て、悉皆など」を第一線で活躍する同業の呉服屋さんが、実践的に惜しみなく教えます。販売される皆さんがきもの未来塾で学ぶことにより、和裁士さんや悉皆屋さんに、お客様のためのよりの確に指図できるようになります。また学ぶ者同士がネットワークを組み、連帯しながら根気強く『着る』きものユーザーに快適なきもの環境を作るため、信頼を確保するために活動していきたいと願っています。ぜひ、共に学び、行動しましょう。

塾頭 高橋和江  
気仙沼・たかはしきもの工房代表

いま一番輝いて活躍しているプロ中のプロが  ダイレクトに伝える生の迫力授業！	講師紹介・渡辺正輝（㈱ワタマサ代表） 大正7年の創業の白生地メーカー。こんな厳しい時代だからこそ、あえて「モノ創り」に挑戦したいと、積極的に新企画を発表し、話題に。 <a href="http://www.watamasa.jp">http://www.watamasa.jp</a>
講師紹介・高橋和江（気仙沼・たかはしきもの工房代表） 気仙沼で悉皆屋を営みつつ、和装下着「満点スリップ」など肌着や、着物まわりの小物をオリジナル開発して次々に発表し、きものを着る人から絶大な支持を得ている。 <a href="http://www.kimonokoubou.co.jp/">http://www.kimonokoubou.co.jp/</a>	講師紹介・彦根由美（仕立て屋ツキヒコ代表） お客様のお好みとお悩みに合わせ、着やすく快適な寸法など細かなご相談をしながら、お客様がどう着たいかを重視した人気の仕立て屋さんです。 <a href="http://www.tsukihiko.com/">http://www.tsukihiko.com/</a> 講師紹介・大原加容子
（大原和服専門学園） 『裁心縫』（着用する人を思って心で裁って縫う）という創始者の心を大切に、和裁の技術を教え、伝え、未来に継いでゆこうと和服専門学校を奈良で経営し、全国発信している。 <a href="http://ohhara.ac.jp/index.php">http://ohhara.ac.jp/index.php</a>	講師紹介・大沼貴之／大塚文吾（㈱丸上・商品部） 産地から積極的に商品を買取り、そのメリットを十分に発揮した圧倒的な商品力と若さが魅力の日本橋の総合問屋。織と染のベテラン仕入れ担当者が実践的な商品情報をお伝えします。 <a href="http://marujo.jp/">http://marujo.jp/</a>
講師紹介・中野光太郎（目白・花想容代表） 古民家にカフェのある敷居の低いきものやさんとして若い女性に人気。自身も染、絞り作家として素敵を着て欲しいとオリジナルを作り、販売している。 <a href="http://kasoyo.com/">http://kasoyo.com/</a>	講師紹介・藤井浩一（藤井絞㈱代表） 創業100周年を向え、消費者のニーズに応え、オリジナルのオンリーワン商品作りに勤しみながら、呉服店のパートナーとして独自の営業政策を展開。 <a href="http://fujishibori.jp/">http://fujishibori.jp/</a>

■カリキュラム／主な講習内容 ※講習内容、講師など変更することもありますので、ご了承ください。※各講座では、出来るだけ多くの商品やサンプルを集めて、実際に手に取って実感してもらえよう工夫いたします。  
※実習は、悉皆の実費が掛かりますので、ご了承ください。

区分	時間	第4期1回目・2017年11月6日(月)	第4期2回目・2017年11月7日(火)	第4期3回目・2018年2月5日(月)	第4期4回目・2018年2月6日(火)
始めに	10:00～11:30		2日目は、10時開講です。	1日目は、11時開講です。	2日目は、10時開講です。
	10:30～11:00	オリエンテーション			
実践学	11:30～13:00	きもの専門店の基本の基／仕立て・悉皆 深く仕立て・悉皆を学びます。 ・反物巾、長さからの割り出し方…接客時にしなければならないこと ・採寸、出来上がり、寸法の判断。仕立てから見る素材の違い。		きもの専門店の基本の基／仕立て・悉皆 さらに深く仕立て・悉皆を学びます。 受講生が発注した悉皆商品の出来を見乍ら、全員で求評会を開催し、色の選び方。生地による違い。下色との兼ね合い。無地と柄物の違い。どこまで責任を持てばいいかなど、 <b>実践的に学びます。</b>	
	昼食休憩	・柄合わせの基本。柄ゆきと身幅の関係。柄行でクレームになりやすい反物。 ・見立てることで大事なこと。…・居敷当てや裏襟など付属品の付け方とその選択方法。 ・バランスの良い袖丈など体に合った寸法の決め方。着付け着姿をきれいに仕立て。		《実習1》色、素材、質感などの違いを生かし合う提案を検討！ ガード加工の是々非々、及び適正を学びます。	
	13:50～15:20	◎悉皆／洗い張り、染加工を知る。生地の見分け方、その質と強度。寸法を確かめる。丸洗い、生き洗い、流水洗い、しみ抜き、洗い張りを知る。シミ汚れの原因とその見分け方。各種加工を知る。  高橋和江・大原和服専門学園・ツキヒコ		《実習2》全員での求評会… <b>実際にご自分のきものを悉皆に出し、実体験します。ご持参ください。＊詳細別途ご案内</b>	
基礎学	15:30～17:00	仕立品や悉皆品、白生地や染織品など、教材として現物を豊富に用意して、学びます。			
		きもの基(1) 白生地を学びます！ ㈱ワタマサ／渡辺正輝氏	きもの基(2) 染めのきものを学びます！ ㈱丸上 商品部／大塚文吾氏	きもの基(3) 産地の現状と帯を学びます！ 講師鋭意折衝中！	きもの基(4) 織のきものを学びます！ ㈱丸上 商品部／大沼貴之氏
店学	17:10～18:40	たかはしきもの工房・高橋和江氏 実店舗とネットショップから見える 顧客、きものを取り巻く思い	藤井絞㈱・藤井浩一氏 絞り専門のメーカー卸として、直接小売店を開拓してきた道筋から見えてきたきもの未来は一	花想容・中野光太郎氏 人気店で見える顧客の思考、動向	講師鋭意折衝中！